



Labirinto elettronico all'Exfila Spettacolo, creatività e confronti

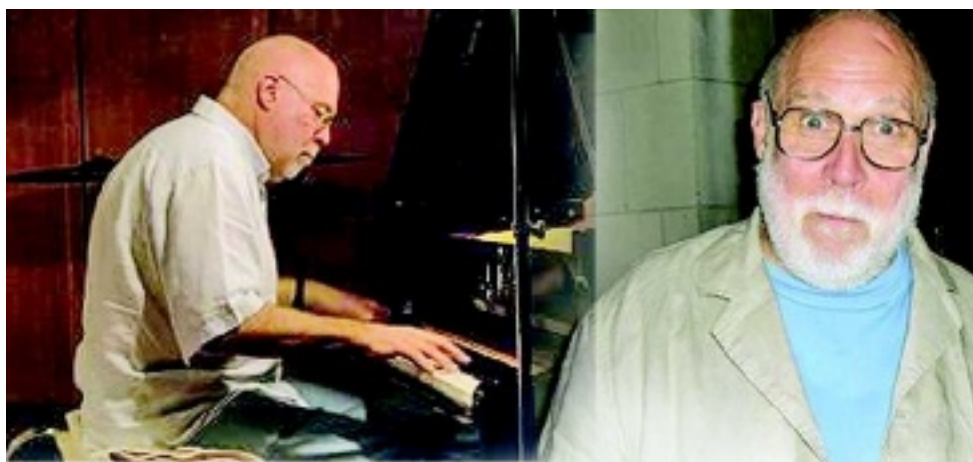
DOMENICA di spettacolo, creatività, confronti culturali. Dopo il successo della creazione *Roots & Routes A Maze*, al Festival Fabbrica Europa, il cantiere creativo si apre al pubblico proponendo dalle 18 in poi un percorso di immagini, gesti e suoni costruito per gli spazi della Exfila connessioni metropolitane di via Monsignor Leto Casini I (dietro il centro commerciale del Gignoro). Quattro postazioni multimediali daranno vita a un labirinto elettronico, coordinato da Francesco Riondale e Lorenzo Ciacciavica insieme ai media maker Pamela Barberi, Martin Foglia, Olga Pavlenko, Gianluca Saporito e Ruben Vandendriessche. I danzatori del corso hip hop del Centro Coreografico Opus Ballet coordinati da Lisa Brasile accompagneranno il pubblico a percorrere i vari spazi dell'edificio, in dialogo reciproco con gli interventi musicali coordinati da Alessandro Di Puccio (foto) e Gianfranco Narracci / Medilatina. All'auditorium, alle 20, concerto dell'orchestra multietnica e multiculturale Musipolitana, nata in seno al CAM che all'Exfila ha sede.



Vittorio Granchi: il restauratore che salvò il crocifisso del Cimabue

DOMANI alle 10 all'Accademia delle Arti del Disegno, via Orsanmichele 4, «Vittorio Granchi e la scuola fiorentina del restauro», giornata di studi nel centenario dalla nascita di Vittorio Granchi, avvenuta a Firenze il 20 ottobre 1908. Dipinti e disegni di Vittorio Granchi (foto) sono conservati alla Galleria d'arte Moderna di Palazzo Pitti. Ma il suo nome è legato soprattutto al Gabinetto Restauri della Soprintendenza. Fra i tanti restauri storici di cui è stato protagonista quello del Crocifisso del Cimabue, rimasto alluvionato, è considerato il suo «momento più alto». Alla giornata partecipano: Luigi Zangheri, Paolo Targetti, Riccardo Nencini, Stefano Marmugi, Mario Lolli Ghetti, Cristina Acidini, Bruno Santi, Marco Ciatti, Giorgio Bonsanti, Carlo Sisi, Francesco Gurrieri, Ornella Casazza, Magnolia Scudieri. alle 13 intermezzo musicale col duo violinistico Emy Bernecoli-Giacomo Granchi. Alle 15 ripresa dei lavori.

GEESIN



ROCK
Ron Geesin e la celebre copertina con la mucca di Atom Heart Mother. A sinistra Geesin con Carolin Dale e Federico Maremmi

(non solo musicalmente, ma anche a voce tramite filmati e foto) la nascita della storica suite, oltre ad interpretare alcune delle sue più emozionanti musiche. Lo farà con vari strumenti, tra cui il pianoforte, la marimba e il banjo. La Dale suonerà poi musiche per violoncello solo, da Bach fino al Novecento. Ma torniamo alla nascita di Atom Heart Mother: «David Gilmour venne nel mio studio di Ladbroke Grove a Londra e mi suonò un suggerimento per la prima melo-

dia, seguita subito dopo da Richard Wright che faceva una cosa simile per l'inizio della sezione principale del coro - sottolinea Geesin-. Dopo poco il gruppo parti per il tour in America e mi lascio solamente con quella cassetta. Misi insieme il materiale, cominciando a scrivere. Subito dopo il ritorno del gruppo la sessione fu arrangiata ad Abbey Road dal 19 al 23 Giugno, sovrapposendo gli ottoni, il violoncello ed il coro. Ripensandoci c'era molto nervosismo lì intorno in quel momento e nessuno di noi sapeva cosa sarebbe veramente venuto fuori».

ANTEPRIME FILM

«Benvenuti in amore» Michele Coppini debutta con un film sui litigi

LITIGI, BISTICCI, battibecchi, scene di gelosia e comicità condita con molta ironia: sono questi gli ingredienti di «Benvenuti in amore» il film del sempre più promettente regista fiorentino Michele Coppini, 28 anni, che sarà presentato il 4 novembre alle 21, al cinema Odeon con l'intero cast, di cui fa parte Coppini stesso, Gabriella Ceccherini, Alessandro Eleonora Cappelletti, Gigi Sammarchi, Sergio Forconi, Laura Pestellini, Fabio Villoresi, Emiliano Buttaroni, Carmen Di Cintio, Andrea Ciaffaroni. *Benvenuti in amore* è stato definito dal regista «la versione comica de *L'ultimo bacio*», un invito a sorridere e a prendersi un po' gioco della vita, che proprio come accade con un fidanzato o fidanzata spesso ci fa infuriare e innamorare allo stesso tempo». Il film di Michele Coppini, prodotto dalla Lucky Film con la Toscana Film Commission e Mediateca, è destinato al circuito dell'home video con etichetta Cecchi Gori, e sarà distribuito in dvd, con una coraggiosa distribuzione indipendente *low gadget*, come si dice in gergo.

Come è andata questa avventura Coppini?
«Benissimo, sono stato molto fortuna-

to. In questo film ho avuto la possibilità di dirigere un gruppo di attori molto bravi. Alcuni anche già famosi al grande pubblico. Il difficile è stato partire, il film doveva uscire un anno primo e dal primo giorno di riprese in poi era già finito».

La soddisfazione più grande?

«E' stata riportare al cinema Gigi Sammarchi che da oltre quindici anni è stato lontano dalla macchina da presa, nonostante avesse avuto molte richieste».

Che c'è da ridere nella coppia che litiga?

«La coppia che litiga. Alla fine rivaluto il litigio nel senso che è un ingrediente importante per fare andare avanti il rapporto. Spesso partono litigi

da cose stupide e sembra che iniziano con lo scopo di fare la pace. Se non ci fossero regnerebbe l'indifferenza».

Perché vedere Benvenuti in amore?

«E' un bel film corale dove ogni singolo attore anche se interpreta poche scene, risulta indispensabile alla narrazione del film: è ben recitato, gli attori funzionano molto bene e nessuno è mediocre».

Prossimo lavoro?

«Tutto dipenderà da come andrà questo. E non dico altro».

Titti Giuliani Foti



MUSEI

- **BARGELLO**
(Via del Proconsolo 4 tel. 055.23.88.606). Orario: feriali 8,15-13,50. Chiuso 1°, 3° e 5° domenica e 2° e 4° lunedì del mese.
- **GALLERIA DELL'ACCADEMIA**
(via Ricasoli, 60 tel. 055.23.88.609). Orario 8,15-18,50. Lunedì chiuso.
- **GALLERIA DEGLI UFFIZI**
(Loggiato degli Uffizi, 6 tel. 055.23.885). Orario 8,15-18,50. Festivo 8,15-18,50. Lunedì chiuso.
- **MUSEO DI SAN MARCO**
(Piazza San Marco tel. 055.23.88.608). Orario: 8,15-13,50; sabato e festivi 8,15-19. Chiuso 1°, 3° e 5° domenica e 2° e 4° lunedì del mese.
- **MUSEO STIBBERT**
(via Stibbert tel. 055.475.520). Orario: lunedì, martedì e mercoledì 10-14, ven. sab. dom. 10-18. Chiuso giovedì.
- **GALLERIA PALATINA**
(Palazzo Pitti tel.055.23.88.614). Orario: 8,15-18,50. Lunedì chiuso.
- **MUSEO DI ARTE EBRAICA**
(via Farini 4). Orario 10-17. Venerdì 10-14. Sabato chiuso.
- **GALLERIA D'ARTE MODERNA**
(Palazzo Pitti tel.055.294.883). Orario 8,15-13,50. Chiusa 2°, 4° domenica e 1°, 3° e 5° lunedì del mese.
- **MUSEO DEGLI ARGENTI**
(Palazzo Pitti tel. 055.23.88.710). Orario 8,15-13,50. Chiuso 2°, 4° domenica e 1°, 3° e 5° lunedì.
- **OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**
(via Alfani tel. 055.218.709). Orario 8,15-14; giovedì 8,15-19; domeniche e festivi chiuso.
- **OPERA DEL DUOMO**
(Piazza del Duomo, 9 tel. 055.23.02.885). Orario da lunedì a sabato 9-19,30. Domenica 9,30-13,40.
- **TESORO DI SAN LORENZO**
(Piazza San Lorenzo, 9). Orario lunedì-sabato 10-17 domeniche chiuso fino a marzo. Da marzo a ottobre 13,30-17,30.
- **MUSEO ARCHEOLOGICO**
(via della Colonna). Orario lunedì 14-19, martedì e giovedì 8,30-19; mercoledì, venerdì e sabato 8,30-14.
- **MUSEO FONDAZIONE H.P. HORNE**
(via dei Benci, 6). Orario 9-13 escluso i festivi.
- **MUSEO STORIA NATURALE**
Antropologia (v. del Proconsolo 12), Geologia e paleontologia (v. La Pira 4), Mineralogia (v. La Pira 4), La Specola (v. Romana 17), Orto Botanico (v. Micheli 3). Orario 9-13. Sabato 9-17. Merc. chiuso.
- **MUSEO MARINO MARINI**
(P.zza S. Pancrazio). Orario 10-17 feriali; 10-15 festivi, chiuso martedì.
- **MUSEO DI SANTA CROCE**
(piazza Santa Croce) Orario 9,30-17,30; festivi 13-17,30.
- **MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA**
(Piazza dei Giudici 1). Orario 9,30-17, martedì 9,30-13. Domenica e festivi chiuso.
- **CAPPELLE MEDICEE**
(Piazza Madonna degli Aldobrandini tel.055.23.88.602). Orario 8,15-17; festivi 8,15-13,50. Chiuso 2°, 4° domenica e 1°, 3°, 5° lunedì del mese.
- **MUSEO PRIMO CONTI**
(Villa Le Coste, via G. Duprè 18 Fiesole, 055. 597.095) dal lunedì al venerdì ore 9-13. Visite anche sabato e domenica previo appuntamento